

5/28 13:00～

Sechibaru - Jigemon Live

井上周子 (いのうえ ちかこ) / リュート (中世の古楽器)

従来の古楽器の演奏スタイルを踏襲しつつ、ジャンルにとらわれない音作りをしている。ルネサンス・バロックや中世の音楽、さらにワールドミュージックを取り入れた音楽は、幅広い層に人気を集める。

東京音楽大学卒業、リヨン国立高等音楽院博士課程修了。

みやぞえ くるみ / ギターと歌

佐世保出身、東彼杵町在住。小学校入学とともにクラシックギターをはじめ。将来はギタリストになりたい小学2年女子。

マンボッチ MAMBOTCH

隠れた名曲を掘り起こして新たなサウンドで蘇らせるロケンロージン三人組。

ギター & ボーカル: 萬ちゃん

ギター & ボーカル: ケンボ

アコーディオン & ボーカル: ヤッチ

桃源郷

2015年に結成された文化で佐世保を盛り上げる企画集団。

自身が企画するDJイベントはクラブのみならず夏祭り・ビーチ・蚤の市など様々な会場・シチュエーションで開催され、地域のポテンシャルを引き出す活動が続ける。また近年では音楽だけではなくトークショーや落語会なども主催するなどその活動は多岐にわたる！

マロマロず ∞ おきつななこ

長崎県平戸市を拠点に活動するアコースティック島系バンド『マロマロず』と、世知原町在住、出会う場所人音を讃えるうたとどけている『おきつななこ』の初のユニット

5/29 13:00~ SJ-Project

メンバー

村島美優 (Tb) 町田慈之 (Tp) 小川貴之 (Pf)
陣内徹 (Ba) 佐々木久和 (Dr)

長崎県北部を中心に活動するメンバーが集まり、この日のために結成された1日限りのバンド

5/29 14:00~ ミオノトリオ

みお / 作曲家 & ジャズピアニスト

佐世保市出身。幼少期にピアノを始める。佐世保南高校で吹奏楽部に所属。
高校在学中、2003年長崎夢総体（インターハイ）のファンファーレ作曲部門で受賞。
宮崎大学教育文化学部で音楽を専攻。大学在学中にジャズピアノを始める。
現在、佐世保市を中心にジャズの演奏、オリジナル曲の作曲および楽曲提供、編曲、個人レッスンなど幅広く活動中。

東 貴宏 / Drums

大学時代、長崎大学 swing boat jazz orchestra にギターパートとして在籍し、大学卒業後にドラムへ転向。長崎市を中心にライブ、セッションを重ね腕を磨き、数多くの実力派プレイヤーと共演をする中、佐賀城下 JAZZFESTIVAL や、Street Art-plex Kumamoto などのジャズフェスにも出演を果たす。2018年10月にはリーダーバンドを始動させ、地元長崎でのJAZZ演奏にも力を入れる。また2020年10月にPLAYWRIGHTレーベルから全国発売された橋本芳のセカンドアルバム「Paradox」にレコーディングメンバーとして参加するなど、CD制作にも関わっている。現在は福岡市を中心に様々なバンドで演奏しており、長崎、佐賀、大分など九州各地で活躍中。

福田将之 Masayuki Fukuda / Bass

佐世保市出身。長崎大学 Swing Boat Jazz Orchestra にてジャズベースを始める。
在学中様々なイベント、パーティ演奏に携わる一方数々の国内有名ミュージシャンとのセッションをこなす。
現在は九州各地のイベント、ライブ等で演奏活動を行う。

5/29 15:00~

Setsu & Friends

Setsu / Jazz Vocal

長崎県佐世保市出身

高校生の頃声楽を始め、高校卒業後に渡米。

イリノイ州シカゴ市でクラシックを Patricia Deckert に師事。カリフォルニア州バークレー市にてジャズを Ledisi, Laurie Antonioli, Maria Marquez に師事。

2009年帰国。

東京、金沢、福岡、長崎などでのライブ活動を経て、現在は子育てをしながら奥佐世保を中心に活動中。

鎌倉規匠 / Drums

ロンドン ブルネール大学、横浜 洗足学園音楽短期大学ジャズコース、

ボストン バークリー音楽大学を経て現在日本を拠点に活動を行う。

帰国後メジャーレーベルより 1st アルバム 「I thought about you」 リリースし、

作曲した「赤い橋の下で…」が、北九州市若戸大橋テーマソングに認定され、

若戸大橋宣伝大使に任命される。

現在は若松鉄人 Jazz や、豊洲ジャズその他、2017年より北九州市にて行われる

「くきのうみ花火の祭典」初の花火とジャズの生演奏のコラボレーションのプロデュースを手掛ける。

2019年ニューアルバムとして、ジャズレジェンドピアニストのウラジミール・シャフラノフ氏を

迎えた「RED NIGHTS」をリリースし、ジャズオーディオディスク大賞 2019 で「特別賞」を受

賞するなど、近年注目されているアーティストの一人である。

大下啓二 / Bass

徳島県出身。1992年に米国カリフォルニア州に移住し、ライブハウス、ストリート、さらには名門ザラバックホールなどでの演奏経験を持つ。

2021年に帰国し徳島で NOT YET JAZZ COOPORATIVE を結成。

6月に行われる第65回ジャズストリートに出演予定。

城島弘幸 / Guitar

佐賀在住のギタリスト。頻繁に東京の実力派ミュージシャンと多数共演。

演奏以外にも、音楽講師やラジオパーソナリティーを務めるなど、ジャズやセッションの魅力を伝えるべく、多方面で活躍中。

2016年3月、全曲オリジナルのリーダーアルバム「Solera」を全国発売し好評を博す。